تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء-سطات

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
المترشحون الممدرسون – الدورة العادية 2023

المستوى	السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية		الصفحة
الدورة	الدورة العادية 2023	مدة الإنجاز	ساعتان	1
المادة	اللغة العربية	المعامل	02	5

نـص الانـطـلاق:

شبكات التواصل الاجتماعي

وجدتِ الإنسانية نفسها، اليوم، أمام شكل جديد من الروابط والعلاقات التي جعلت من الفضاء الافتراضي موطنا يمارس الناس فيه اتصالا لا ينتهي أبداً. وقد تحوّل هذا النمط من الاتصال إلى وصفة يتخذها المتّصلون علاجا للتعافي من أمراض المجتمع وأزماته؛ إذ يُعد التسجيل في شبكات التواصل الاجتماعي الميلادَ الحقيقي للمُبْحِر، واللحظة الأكثر أهمية للانتقال من عالم دُنيوي حقيقي يُورِث التّعب والتّعقيد، إلى عالم افتراضي كُلّ شيء فيه من دون مقابل أو حساب؛ عالم طيّع، لا يقدّم للمُبحرين إلا ما يرغبون فيه.

إن الاتّصال، بالشكل الذي يتحقق على هذه الشبكات، ليس تواصلا بالصيغة الإنسانية التي تجعله تفاعلا حَميميّا يحتفي بدفء الآخر، وعطاءً يهَبُ فيه المرْء الآخرين ويأخذ منهم، بل إن الاتصال عبر هذه الوسائط الحديثة يعمل، بوعي أو من دونه، على استبعاد اللقاء الفعليّ، أو يحاول تجنّبه؛ إنّه لحظة عابرة تتحقّق في زحمةٍ يحضر فيها النّاس باعتبارهم صُوراً بلا روح، أو كائنات وُجدت لكي تتّصل من أجل الانفصال.

ولعل من أهم نتائج هذا النّوع من الاتّصال أنه خلق إنساناً جديداً يُقاد إلى مناقشة موضوعات تافهة، ويُدفع إلى تصيُّد هفوات الآخرين، مغلقا بذلك الباب أمام أي مناقشة قَيِّمة لأهم القضايا الراهنة. وبهذا، فَقَد الإنسان، في زحمة هذا الاتّصال المتعاقب، ذاكرته، وضيَّع أحلامه، ونسي ما كان يتوق إليه، وانطفأت رغبته في التواصل الحقيقي المُنتج. لقد بات متصل اليوم، عبر هذه الشبكات، مشدودا بشكل دائم إلى الجاهز على الشاشة، خصوصا أن المعروض عليها من صور وأشرطة ليس ذاتاً تتحرّك ضمنَ فضاءٍ حقيقي يمكن استيعاب كلّ أبعاده، بل هو مجرّد انعكاسات عابرة تتحول إلى حالة انتشاء بالوهم، وإلى هروبٍ من حقيقة الوجود وتعقيداته.

وعموما، فإنّه بدل أن تقود آلات الاتصال الحديثة وشبكاتها إلى توثيق العلاقات بين الناس، والارتقاء بإنسانية الإنسان، فإنها جعلت حياته خالية من الخصوصية، ومطبوعة بكثير من "الروتين" والسطحية. ولن يطول بنا الزمن حتى يترعرع بين ظُهرانينا جيل، سيتعرف على العالم الخارجي في اللّوحة أو على الشاشة، قبل أن يرى تفاصيله في محيطه، وسيتعلم كيف "سيستمتع" بالحياة كما تصفها الصور، لا كما تعبر عنها الأشجار وهي تنمو، والورود وهي تزهر وتذبل في الحدائق والبساتين.

سعيد بنكراد، تقديم ترجمة: شبكات التواصل الاجتماعي، ل "روبير ريديكير"، المركز الثقافي للكتاب، الدار البيضاء- المغرب، الطبعة الأولى، 2023، ص.ص:11-30 (بتصرف).

ملحوظة هامة : يمنع على المترشح(ة) توقيع ورقته أو وضع أي علامة بها تكشف هويته

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
المترشحون الممدرسون – الدورة العادية 2023

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات

مادة: اللغة العربية	الدورة العادية 2023 2	اسم وتوقيع المراقب 1	
السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية	اسم وتوقيع المراقب 2	
الاسم الكامل للمترشح(ة):			خاص بكتابة الامتحان
تاريخ الازدياد ومكانه:	رقم الامتحان	.....	

مادة اللغة العربية	الدورة العادية 2023	مدة الإنجاز: ساعتان	خاص بكتابة الامتحان
السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية	المعامل: 02	
اسم الأستاذ(ة) المصحح(ة) وتوقيعه(ا):			الصفحة
النقطة النهائية بالأرقام:...../20	بالحروف:		5 / 2

الأسئـــــــــــــلـــــة:

اقرأ(ئي) النص، ثم أجب/ أجيبي عن الأسئلة الآتية في ورقة الامتحان.

المجال الرئيس الأول: درس الـنـــصـــوص (10 نـــقـــط)

1. انطلق(ي) من ملاحظة عنوان النص وبداية فقرته الثانية، ثم أبرز(ي) علاقتهما بموضوع النص. (1ن)

.....

.....

.....

2. حدد(ي) القضية الأساس التي يطرحها النص. (1ن)

.....

.....

3. اشرح(ي) الفكرة الآتية الواردة في النص: "جعلت آلات الاتصال الحديثة وشبكاته حياةَ الإنسان خالية من الخصوصية، ومطبوعة بكثير من "الروتين" والسطحية". (1ن)

.....

.....

.....

.....

4. في النص حقلان دلاليان؛ حقل دال على الاتـــصـــال، وحقل دال على الـــتـــواصـــل. اجرد(ي) ثلاثة ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل، ثم حدد(ي) العلاقة القائمة بينهما مع التعليل، مستعينا(ة) بالجدول الآتي: (2ن)

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح(ة) توقيع ورقته أو وضع أي علامة بها تكشف هويته

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يـكتب أي شيء في هذا الإطـــــــــار

الحقل الدال على الاتصال	الحقل الدال على التواصل	العلاقة بينهما	التعليل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

5. أبرز(ي)، من خلال النص، أربع خصائص تميز الاتصال عبر الشبكات الاجتماعية. (1ن)

- .....؛ - .....؛

- .....؛ - .....

6. وظف الكاتب مجموعة من الأساليب الحجاجية اللغوية. مثل(ي) لأحدها بما يناسب من الفقرة الثانية من النص، مستعينا(ة) بالجدول الآتي: (1ن)

مثال، من الفقرة الثانية، يتضمن حجاجا لغويا	نوع الأسلوب الحجاجي	وظيفته
.....	.....	.....

7. اكتب(ي)، بأسلوبك الخاص، فقرة مركزة؛ تركب(ين) فيها نتائج الفهم والتحليل، مناقشا(ة) ومبديا(ة) رأيك الشخصي في أن "الاتصال عبر الوسائط الحديثة يعمل على استبعاد اللقاء الفعليّ، أو يحاول تجنُّبه". (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحوظة هامة : يمنع على المترشح(ة) توقيع ورقته أو وضع أي علامة بها تكشف هويته

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطـــــــار

المجال الرئيس الثاني: مكون علـــــوم اللـــغـــة (04 نـقـــط)

1. استخرج (ي) من الفقرة الأولى للنص اسما مقصورا منسوبا، وجملة تتضمن تمييزا، ثم استخلص (ي) عناصر كل منهما وفق الجدولين أسفله: (مع الضبط بالشكل التام). (2ن)

الاسم المنسوب	المنسوب إليه (اسم مقصور)	ما لحقه من تغيير	التعليل
.....	.....	.....	.....

جملة التمييز	التمييز	نوعه	حكمه الإعرابي
.....	.....	.....	.....

2. ايت (ي)، من إنشائك الخاص، بما يأتي: (2ن)

أ. جملة مفيدة تستعمل فيها كلمة "قـــمـــر" مستعارا منه في استعارة تصريحية.

.....

ب. جملة مفيدة يصاغ فيها أسلوب الأمر بمصدر نائب عن فعل الأمر.

.....

المجال الرئيس الثالث: مكون الـتـعـبـيـر والإنـشـاء (06 نـقـــط)

ورد في النص: "خَلَقَ التواصل عبر الشبكات الاجتماعية إنساناً جديداً، يُقاد إلى مناقشة موضوعات تافهة، ويُجَرُّ تصيد هفوات الآخرين."

اكتب (ي)، في حدود خمسة عشر (15) سطرا، موضوعا إنشائيا؛ توسع (ين) فيه هذه الفكرة، مسترشدا (ة) بما اكتسبته من تقنيات في مهارة "توسيع فكرة".

.....

.....

.....

.....

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح (ة) توقيع ورقته أو وضع أي علامة بها تكشف هويته

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يـكتب أي شيء في هذا الإطـــــــــار

ملحوظة هامة : يمنع على المترشح(ة) توقيع ورقته أو وضع أي علامة بها تكشف هويته

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

عناصر الإجابة وسلم التنقيط
الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

المستوى	السنة الأولى بكالوريا	الشعبة	جميع الشعب العلمية والتقنية	المترشحون المدرسون	الصفحة
الدورة	الدورة العادية 2023	مدة الإنجاز	ساعتان		1 / 1
المادة	اللغة العربية	المعامل	02		

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يُسترشد به في تصحيح إنجازات المترشحات والمترشحين.

نص: شبكات التواصل الاجتماعي

المجالات	ر.س	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
درس النصوص (10 نقط)	1	الانطلاق من ملاحظة العنوان وبداية الفقرة الثانية: الإشارة إلى عنوان النص (شبكات التواصل الاجتماعي) ومضمون بداية الفقرة الثانية (الاتصال عبر الشبكات الاجتماعية ليس تواصلا إنسانيا حقيقيا)...	0.25 ن
		العلاقة: تلخيص وتكثيف لموضوع النص/ النص يوضح ويفسر ويفصل العنوان وبداية الفقرة الثانية...	0.75 ن
	2	القضية الأساس التي يطرحها النص: تُقبل الأجوبة التي تشير إلى الفرق بين الاتصال في العالم الافتراضي والتواصل الواقعي، وتتناول آثار وخصائص كل منهما...	1ن
	3	يقبل كل جواب يشرح الفكرة شرحا مستوفيا، يتناول سلبيات الاتصال في العالم الافتراضي وآثار ذلك: التفاهة والرتابة والسطحية والفضائحية.... (0.75ن) و بلغة سليمة (0.25ن).	1ن
	4	الحقل الدال على الاتصال: الفضاء الافتراضي- اتصالا لا ينتهي- استبعاد اللقاء- الجاهز على الشاشة- تتصل من أجل الانفصال – خالية من الخصوصية... (0.25 × 3 = 0.75 ن) الحقل الدال على التواصل: تفاعل حميمي- دفء الآخر- تواصل حقيقي- توثيق العلاقات... (0.25 × 3 = 0.75 ن) العلاقة بينهما: تقابل/تضاد/تباين... (تقبل العلاقات الأخرى شريطة أن يكون التعليل مقنعا) (0.25 ن) التعليل: الاتصال عبر الشبكات ليس تواصلا (كما جاء في النص) (0.25 ن)	2 ن
	5	خلق القطيعة مع العالم الحقيقي- استبعاد اللقاء الفعلي- إفقاد الذاكرة- الارتباط بالجاهز على الشاشة – الانتشاء بالوهم – الانقياد لمناقشة موضوعات تافهة – الحرمان من الخصوصية والسقوط في السطحية...	(4×0.25) 1ن
	6	المثال (0.5 ن): مثال يتضمن حجاجا لغويا من الفقرة الثانية نوع الأسلوب (0.25ن): من قبيل التوكيد/ الإضراب/ النفي... وظيفته (0.25 ن): تأكيد الأفكار/ اتساق النص/ التوضيح/ الإقناع...	1ن
	7	- تركيب: نتائج الفهم (0.75)والتحليل(0.75ن) - المناقشة (0.75ن) - إبداء الرأي الشخصي المعلل (0.75ن)	3ن
علوم اللغة (4 نقط)	1	الاسم المنسوب: دُنيَويٌّ المنسوب إليه اسم مقصور: دُنيا ما لحقه من تغيير: تقلب الألف واوا مع إضافة ياء مشددة إلى آخر الاسم، وكسر ما قبلها التعليل: ألف المقصور رابعة وثانيه ساكن جملة التمييز: ...اللحظة الأكثر أهميةً... التمييز: أهميةً نوع التمييز: تمييز الجملة/تمييز النسبة/تمييز الملحوظ/تمييز محول حكمه الإعرابي: منصوب وجوباً	2ن (4×0.25)
	2	أ- جملة تتضمن كلمة "قمر" مستعارا منه في استعارة تصريحية؛ ب- جملة يصاغ فيها أسلوب الأمر بالمصدر النائب عن فعل الأمر.	1ن 1 ن
التعبير والإنشاء (6 نقط)		يعتمد في تقويم الموضوع ما يلي: 1. الالتزام بالموضوع المطلوب؛ 2. توظيف تقنيات المهارة؛ 3. سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.	2 ن 2 ن 2 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com